

В следующем году ульяновцы отметят 125 лет со дня рождения краеведа-подвижника, замечательного художника Д.И. Архангельского. Недавно Ленинский мемориал выпустил документальный сборник «Живу и дышу родным городом», куда вошли документы и письма из личного архива Дмитрия Ивановича, фотографии, воспоминания самого художника и его современников.

Летописец Симбирска

А.П. Чехов писал: «Подвижники нужны, как солнце. Составляя самый поэтический и жизненный элемент общества, они возбуждают, утешают и облагораживают». К таким подвижникам относится и Дмитрий Иванович Архангельский – замечательный художник, просветитель, истинный патриот Симбирского-Ульяновского края, человек большой души, неутомимой энергии и необычайной скромности.

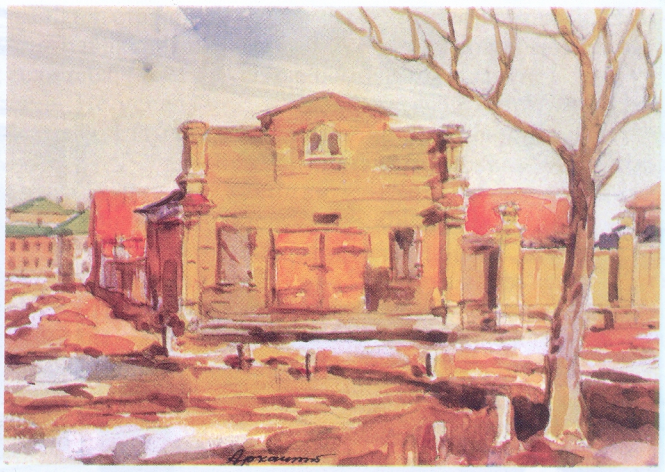
Дмитрий Иванович родился в Симбирске и прожил здесь 49 лет из 95, отпущенных судьбой. Старшая дочь художника Гали Невзорова писала: «Отец всегда считал себя счастливым человеком. И в 90 лет он ежедневно писал акварели, а карандашом рисовал до последних дней».

Об Архангельском-художнике можно говорить бесконечно. Его работы – настоящая песнь Родине, России. Палитра всегда чистая, свежая, как родниковая вода. Она освежает душу, даёт новые силы человеку, любовь к жизни, к красоте природы, к прекрасному.

Многогранно дарование Архангельского. Он не только тонкий художник и неутомимый пропагандист искусства. Он страстный краевед, историк, этнограф, коллекционер.







Ульяновский музей-мемориал В.И. Ленина в своём собрании хранит самую большую коллекцию работ Д.И. Архангельского. Большую помощь в её формировании оказала внучка художника Наталья Мешалкина, передавшая музею коллекции дедушки и более 500 его произведений. Большой интерес представляют этнографические коллекции: национальные костюмы народов Поволжья, старинные полотенца и кружева, вышивки и многое другое.

Бесценным является архив художника, в составе которого личные документы Дмитрия Ивановича и его родителей, семейные фотографии, каталоги выставок, книги и альбомы.

Д.И. Архангельский прожил удивительную, долгую, трудную и красивую жизнь. Он всегда был нужен людям, и вокруг него всегда были друзья, которым он отдавал тепло души, щедрой и бескорыстной.

Валетина Костягина

Бывшая Московская улица в Симбирске в акварелях Архангельского

