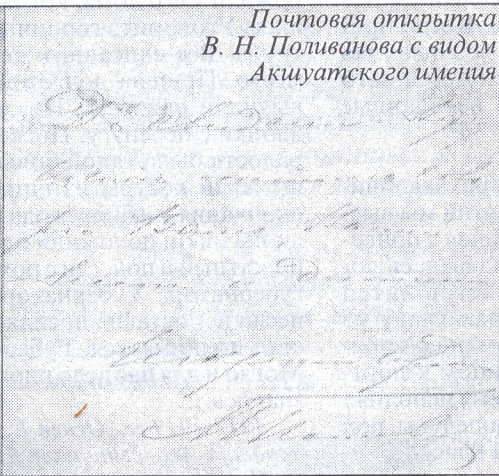




“Все глуше парк - все тоньше аромат”



Почтовая открытка
В. Н. Поливанова с видом
Акшутского имения

Когда мы говорим об историко-культурном наследии прошлого, то чаще всего имеем ввиду духовную значимость памятника природы или архитектуры. Акшутский дендропарк, занимающий площадь в 100 га и населенный уникальными растениями, - явление особое. Трудно переоценить роль подобного уголка природы в жизни русского человека, для которого во все времена буйство цветовой гаммы и чарующий аромат цветов значили больше, чем хлеб насущный. Но материальная значимость парка такова, что и сейчас может быть определена в несколько миллионов долларов. А сколько миллионов мы вытоптали и пустили на ветер за последние годы? Чего стоили одни только корабельные сосны! Давно уже нет в поливановском саду большинства экзотических растений, которые вы видите на следующей странице журнала. О некоторых утраченных видах еще расскажут старожилы Акшута, а иные растения можно разве что выписать за огромные деньги из Европы... К кому же обращен столетний упрек Акшутского парка, год за годом теряющего свои уникальные растения? Мы все виновны в том, что продолжают гибнуть бесценные породы деревьев, цветущие лазающие растения и кустарники, плетистые и гибридные розы. И чем больше мы теряем, тем сильнее терзается о былом великолепии сердце, и разум упорно твердит: пора отдавать природе долги.

Имение Акшут, музей, созданный В.Н. Поливановым, и “парк, заботливо возделанный на пространстве в 70 десятин”, является уникальным историческим памятником, который с большой выразительностью передает особенности архитектуры, садово-паркового искусства, эстетики быта, отношения людей к природе в эпоху XIX века.

Очень удачно избран под Акшутский парк природный ландшафт, с большим мастерством использованы особенности рельефа для создания живописных прудов, для закладки пихтовых, кедровых и туевых аллей, экзотических кустарников и цветов.

Господский дом, построенный на возвышенном месте и обзоревающий все красоты парка, также представлял собой ценный па-

мятник архитектуры. После революции имение было разрушено, и почти не сохранилось его изображений. В моем семейном архиве, к счастью, хранится ценная открытка с видом на Акшутский дом и автографом В.Н. Поливанова. Адресована она была моему деду Николаю Платоновичу Борису.

Владимир Николаевич Поливанов был неутомимым коллекционером, ценителем старины, но и от его музея осталось совсем немного экспонатов. Уцелел лишь дендропарк. Однако, как пишет И. Сайфиев, “у парка как нет хозяина, так нет и штата. Большой знаток природы и людей, энциклопедически образованный человек В.Н. Поливанов, заложивший свой диковинный парк более века назад, был его первым и пока последним настоящим хозяином”.

Он не только ублажал свой взор красотой созданного сада, но и заботился о красоте и богатстве родного края, расселяя из своего лесопитомника саженцы по всей губернии.

Мы же имеем ту окружающую среду, которой достойны. Акшутский парк продолжает захламляться, намечилась тенденция вырубки ценных пород деревьев.

“К сожалению, уход за парком плохой, - пишет в своей книге “Ты идешь по родному краю” краевед А.Д. Ермолаев. - И не удивительно, что многие его деревья погибли, другие, как например, береза карельская, осталась в единственном числе и тоже может скоро исчезнуть. Сбереечь все ценные деревья, привести в порядок парк - прямой долг не только местных органов, но и жителей Акшута”.

На протяжении более десяти лет краеведы и корреспонденты газет - Е. Сорокин, И. Квятковский, И. Сайфиев, В. Шигаев и другие - в своих статьях поднимали вопрос о сохранении и бережном отношении к Акшутскому лесопарку. Но каждый год мы подсчитываем новые утраты.

Возможно, красота и спасет мир, но лишь в том случае, если мы сохраним эту красоту.

Валерий Волынец



астильба



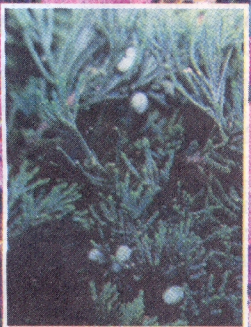
ель голубая



ель компактная



туевая аллея



можжевельник



роза плетистая



барбарис



ясень



сосна карликовая



лиственница



жимолють

Акшут. Весны нашей парк. Зброшенный и больной, он и сегодня прекрасен. Все так же волнуется сердце перед буйным цветением сирени и магоний. Но большинство растений, которые украшали парк, исчезли, и восстановить прежнюю красоту практически невозможно. На этой странице вы видите сад таким, каким он был сто лет назад.