

СИБИРЦИТ И СЕНГИЛИТ

Малахитовая шкатулка, наполненная украшениями из уральских самоцветов; браслеты и кольца кубачинских мастеров с Кавказа, прибалтийский янтарь... О традиционных местах обработки драгоценных и поделочных камней знают многие. Но и нашему краю есть чем гордиться.

На симбирской земле было развито много разных промыслов, но интереса к переработке природных камней не проявляли, хотя могли бы... В 1765 году подполковник Александр Свечин, обследующий поволжские города и села, в своем рапорте, направленном в Сенат, отметил: "... близ сего города (Симбирска) на берегу реки Волги находятся не малой величины черные камни, имеющие черные пророслы или жилы, которые столь прозрачны и чисты, что по шлифовке малую разницу с янтарем имеют, ...но все по незнанию жителей пропадает втуне".

Обратили внимание на них только два с лишним века спустя. По геологической классификации отнесли данный минерал к разновидности мраморного оникса, горной породы, состоящей из кальцита. Для переработки камня и развития нового промысла в Ульяновской области было специально создано ТОО "Лита". В Поволжье ближайшее месторождение мраморного оникса разрабатывается у г. Балаково в Саратовской области. Ульяновский камень несколько отличается, он содержит пирит, фрагменты ископаемого перламутра, органические вещества, и это дало основание "Лите" запатентовать за ним коммерческое название "Симбирцит". Необходимо знать, что у нас есть *симбирскиты* (Simbirskites) - группа ископаемых головоногих моллюсков аммонитов, названных в честь нашего города в конце XIX века известным геологом А.П. Павловым - и есть поделочный камень *симбирцит*. В зависимости от места нахождения он делится на две разновидности: аммонитовый симбирцит и жильный. Аммонитовый встречается реже. Это - когда симбирцит заполняет внутренние полости раковин этих древних моллюсков. При распиловке, шлифовании и полировке получают изумительные по красоте сувениры с серебристыми прожилками пирита, включениями переливающегося перламутра. Между прочим, когда в 1997 году в рамках прощального тура наш город посетил Иосиф Кобзон, в качестве подарка ему был преподнесен распиленный аммонит с заполнением из симбирцита, а на нем силуэт скрипичного ключа, инкрустированного сенгилитом.

Жильный симбирцит встречается в больших количествах в виде натечных образований, заполняющих трещины в пластах известняков и внутренние полости конкреций. Отдыхающие в ундоровских санаториях, гуляя по волжскому берегу, могут находить небольшие кусочки желтого полупрозрачного симбирцита-минерала с призматическими, столбчатыми кристаллами.



Цвет симбирцита варьирует от светло-желтого до темно-бурого и буро-красного и зависит, в основном, от присутствия соединений железа, также влияние оказывают примеси магния, стронция, бария, марганца. Камень достаточно прозрачен, недаром в знаменитом иерусалимском храме Соломона стены не имели окон, но пропускали достаточно света, будучи сделанными из мраморного оникса (к которому относится и наш симбирцит). В Риме его применяли для инкрустации и мозаик. Великолепны балюстрады главной лестницы "Гранд-опера" в Париже и внутренние помещения мавзолея Гур-Эмир в Самарканде, отделанные мраморным ониксом, камень использовался и для украшения станции метро "Белорусская" в Москве.

Ульяновские мастера постепенно приобретали опыт, с годами приходило мастерство. Если в начале 1990-х годов ТОО "Лита" специализировалось на самых простых брошках и кулонах, то сейчас ассортимент весьма разнообразен: письменные приборы и часы, подсвечники и шкатулки, декоративные шары и пасхальные яйца, колбы и браслеты. Весь производственный цикл стараются наладить в своих мастерских, но часть фурнитуры приходится закупать: стрелки для часов, чашечки для подсвечников и тому подобное.

Основное месторождение сенгилита - другого ульяновского поделочного камня - располагается на территории Сенгилеевского палеонтологического заказника и названо в честь города Сенгилея. Это своеобразная глинисто-карбонатная порода от черного до серо-зеленого цвета, твердость которой немного выше, чем у симбирцита. Используют сенгилит в основном для изготовления крупных поделок, оформления интерьеров.

Как в XIX веке приезжавшим в наши края "высоким гостям" принято было преподносить огромных живых волжских осетров, то сейчас типично ульяновским подарком становятся изделия из симбирцита. Иногда это бывают работы, выполненные в единственном экземпляре, например, подарок Кобзону. А к 350-летию Симбирска-Ульяновска мастера "Литы" изготовили герб города с использованием симбирцита, но, правда, с применением уральских самоцветов.

Цветные камни - уникальное явление природы, запасы его ограничены и невозполнимы. Поэтому сейчас надо, чтобы он использовался разумно и рационально.

Ольга Бородин

фото Андрея Натариуса

