



Троицкий собор

Историко-мемориальное значение собора в первоначальном замысле его возведения связывалось, главным образом, с важнейшим событием в истории России и Западной Европы — победой над французами и последующим заключением мира.

Вот что писалось в разных источниках по поводу сооружения нового храма в Симбирске:

«Симбирское дворянство единодушно постановило: в изъявление священнейшим образом жертвы благодарения Господу Богу за ниспослание в Помазаннике своем Царя, коего мудростию превыше человеческой в бурную годину потрясения целой Европы, по ограждении благоденствующей России от гибели всеразрушения, утверждено блаженство всей Европы заключением всеобщего мира — возобновить храм Симбирского Троицкого Собора, посвятив оный имени святого Александра Невского...» (61)

Таким образом, оценка события, связанного с победой над французами русских, выходила далеко за пределы Родины, и сооружение нового храма соотносилось с явлением европейского масштаба.

В истории России и ряда последующих поколений уже сооруженный храм в Симбирске, прежде всего, воспринимался как Храм-памятник в честь победы над французами в Отечественной войне 1812 г.

Полковник Генерального штаба Липинский при составлении Материалов для географии и статистики России, касающихся Симбирской губернии, писал в 1868 г.: «Троицкий собор воздвигнут в память Отечественной войны 1812 года». (62)

Причем следует особенно отметить факт возведения Троицкого собора как Храма - памятника раньше на 17 лет по сравнению с Исаакиевским собором в С.-Петербурге и на 42 года ранее чем собора Христа Спасителя в Москве, которые тоже сооружались как Храмы-памятники победы в войне 1812 года.

Мы можем добавить, на основе предыдущего источника, — и заключения условий, обеспечивающих мир в Европе. Следует еще дополнить — победы, обеспечившей на долгие годы прочный мир между Россией и Францией.

П.Л. Мартынов, автор известной книги «Город Симбирск за 250 лет его существования» в 1898 г. сообщал: «Кафедральный Троицкий собор — одно из вещественных доказательств проявления патриотического чувства симбирского дворянства. Тяжелая година Отечественной войны 1812 года на Симбирске отразилась, может быть, более, чем на многих других русских городах: сюда съехалось из Москвы и ее окрестных городов много дворянских семей, испытавших на себе все ужасы войны и во все время ее находившихся под свежим впечатлением пережитых ими лишений. Под влиянием этого симбирское дворянство на выборах 1815 года, при получении известия о возвращении из-за границы государя, движимое усердием своим и приглашением губернатора Н.П. Дубенского, единодушно постановило: возобновить храм Симбирского Троицкого Собора, посвятив оный имени святого Александра Невского с приобщением к нему двух приделов: одного для сохранения имени существующего храма, а другого для помещения полковой церкви бывшего Симбирского ополчения». (63)

Троицкий собор был построен в 1827—1841 гг. В сильный пожар 1864 г., уничтоживший большую часть города, собор обгорел и был восстановлен в 1868 году. 25—26 августа 1912 году (по старому стилю) Троицкий собор был одним из центральных мест города, где отмечался 100-летний юбилей Отечественной войны 1812 года. (64)

Собор не только являлся главным архитектурным объектом Соборной площади, но и объединял всю застройку тогда еще небольшого города, а также создавал вместе с вертикалями других двух соборов и ряда церквей выразительный высотный силуэт города.

Именно поэтому после Октябрьской революции и в первые десятилетия Советской власти Троицкий собор и ряд других объектов культового зодчества были внесены в список памятников, охраняемых государством. (65)

Автор проекта Троицкого Собора — архитектор Михаил Петрович Коринфский (Варенцов) родился в 1788 г. в г. Арзамасе, ныне Горьковской обл. скончался в 1851 г., в г. Казань. М.П. Коринфский учился в Арзамасской школе живописи А.В. Ступина. В г. Арзамасе сооружен по его проекту Воскресенский Собор (1814—1842 гг.). Во время учебы в Академии Художеств у известного зодчего А.Н. Воронихина в 1809—1811 гг. М.П. Коринфский проходил практику на строительстве Казанского собора, дома графа Строганова, даче Зиновьева и др. С 1813 по 1851 гг. архитектор проектировал и строил по своим проектам разные здания и сооружения в Нижегородской, Пензенской, Симбирской и Казанской губерниях.

В 1816 г. М.П. Коринфским разработан проект Собора Александра Невского в г. Симбирске, который был утвержден Императором Алек-